

## Bandinfo



- Progressive DeathCore aus Schwerin -

Wenn Aggressionen und Emotionen, Krach und Stille, Brutalität und Feinfühligkeit sowie Melodie und Technik aufeinander treffen, wenn sich die Musik zwischen epischen sieben Minuten- Metal- Songs und Halbminuten- Gewehrsalven bewegt und die Grenzen zwischen den Musikstilen verschwimmen, kannst du dir sicher sein, dass dir gerade **AORTA** um die Ohren fliegt: Moshparts, Blastbeats, schwergewichtiger Hardcore und ein fast schon penetrant geiles Riffing wechseln sich mit balladesken, teils atmosphärischen Parts ab und untermalen so perfekt die paranoid- schizophrenen Lyrics, die von Zwiespalt und Besessenheit eines kranken Hirns handeln, welches versucht, in unserer heutigen Welt so etwas wie Seelenfrieden zu erlangen. Vergeblich...

Live sind die vier langjährig erfahrenen Musiker eine Macht! Mit einer unglaublich kraftvollen Show haben sie bis jetzt noch jeden Laden zum Kochen gebracht. Egal ob große Bühne (M.A.U. Rostock, K17 Berlin, Headbangers Weekend Open Air, uva...) oder kleiner Club (Klex Greifswald, MTC Köln, Dr.K. Schwerin, uva...): Wer **AORTA** als Liveband bucht, hat die Garantie für ein gnadenlos moshendes und zufriedenes Publikum in der Tasche.



Steffen (git)

Kono (dr)

Manni (voc)

Mulle (b)

Nach zwei Demos und einem Album („Schwarze Narben“ – 2005), komplett in Eigenproduktion,- und Vertrieb, gehen die vier Schweriner nun den nächsten konsequenten Schritt, um ihrer Entwicklung Tribut zu zollen: Das neue Album „Stille Omen“ wird im Februar und November 2008 im Soundlounge Studio Schwerin aufgenommen, um ihrem eigenständigen Sound den letzten Schliff zu verpassen und die Grenzen der klanglichen Möglichkeiten neu auszuloten.

[www.aorta-online.de](http://www.aorta-online.de)  
[www.myspace.com/aortaschwerin](http://www.myspace.com/aortaschwerin)

## AORTA – STILLE OMEN (CD)

- Release-Date: 09.01.2009
- Limited Edition (1000 pcs.)
- overall play time: 36 min
- self distributed by AORTA
- Recorded/mixed/mastered in february and november 2008  
@ Soundlounge Studio Schwerin by Thomas Fink  
([www.soundlounge-studio.de](http://www.soundlounge-studio.de))
- Artwork by Martin Konopka



**WWW.POWERMETAL.DE:** „Das Gebräu mit dem die Jungs auffahren ist ein mächtiges, wird von Druck und Wucht dominiert und hat seine Basis zu nahezu gleichen Teilen im Death Metal, wie auch im Hardcore. Vor allem der Core-Anteil kommt im, von der Truppe offenbar bevorzugten, untertourigen Bereich verdammt gut zur Geltung. Mitunter geht es auch in Richtung Doomcore, doch zahlreiche Tempowechsel lassen auf "Stille Omen" zu keiner Sekunde Vorhersehbarkeit aufkommen.“

**IGELMETAL.DE:** „Dank der druckvollen und transparenten Produktion hat auch der Fan und Hörer etwas davon, dass die Band ihre Ideen verwirklicht hat. Mit einem schwammigen Sound wäre jegliche Dynamik und Abwechslung schnell flöten gegangen, aber mit so einer Klangwirkung macht das Album richtig Spaß. Außerdem zeigt sich, dass die Band nicht gewillt ist, bekannte Strukturen, die im Death Metal nun mal vorherrschen, einfach nachzuspielen, vielmehr haben die Jungs viele Ideen und das macht die Songs so vielschichtig.

### Contact/Booking AORTA:

[r-seifert@gmx.de](mailto:r-seifert@gmx.de)

Manni (0163 7165053)

### Order CD/Reviews:

[derverzerrer@arcor.de](mailto:derverzerrer@arcor.de)

Steffen (0152 24030062)